



PROSIDING PERTEMUAN ILMIAH TAHUNAN BIPA (PITABIPA) 4

MAKALAH TERPILIH

Afiliasi Pengajar dan Pegiat BIPA Jakarta Raya

**Jakarta
2019**

Prosiding Pertemuan Ilmiah Tahunan BIPA (PITABIPA) 4

vi, 208, 210 x 297 mm

Hak cipta dilindungi undang-undang

Copyright@2019

ISSN: 2502-2695

DEWAN REDAKSI

Pelindung: Ketua Asosiasi Pengajar dan Pegiat BIPA

Penasihat: Ketua Asosiasi Pengajar dan Pegiat BIPA Cabang Jakarta Raya

Penyunting: Totok Suhardijanto, M.Hum., Ph.D.
Dwi Rahmawanto, S.S., M.Hum.

Perwajahan: Totok Suhardijanto, M.Hum., Ph.D.

PENERBIT:

Afiliasi Pengajar dan Pegiat BIPA (APPBIPA) Jakarta Raya

ALAMAT:

Lantai 1, Gedung X, Kampus Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya UI

Telp: (021) 786-4075, surel: apbipajaya@gmail.com

Situs web: <http://apbipa.org/>

Kata Pengantar

Puji syukur kami curahkan kepada Allah Alla wa Jalla yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam pelaksanaan Pertemuan Ilmiah Tahunan BIPA (PITABIPA) yang diselenggarakan pada 30-31 Agustus 2018 di Gedung Dewi Sartika Lantai 2, Kampus Universitas Negeri Jakarta. PITABIPA keempat ini diselenggarakan oleh Afiliasi Pengajar dan Pegiat Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (APPBIPA) Jakarta Raya bekerja sama dengan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Pertemuan ini diawali dengan sambutan dan sekaligus pembukaan dari Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni UNJ serta sambutan dari Bapak Totok Suhardijanto, Ph.D. selaku ketua APPBIPA Jaya.

Dalam pertemuan ini, terdapat 2 pembicara tamu dari luar negeri. Ada 25 pemakalah dari seluruh Indonesia yang menyajikan makalah seputar penelitian dan pengajaran BIPA. Para pembicara tamu adalah Petrus Ari Santoso, M.A. dari Keio University, Jepang dan Henry Wijaya, M.A. dari Guangdong University of Foreign Studies, Guanzhou, Cina. Keduanya telah cukup lama berkecimpung dalam dunia pengajaran bahasa Indonesia sebagai bahasa asing.

Prosiding ini memuat sebagian makalah yang disajikan dalam (PITABIPA) tersebut. Dalam pertemuan tersebut, ada lebih 15 penyaji yang membentangkan makalah. Di samping itu, terdapat dua orang pembicara tamu yang diundang dalam kegiatan ini. Dalam prosiding ini, hanya dimuat makalah yang telah disajikan. Beberapa sajian yang berbentuk sanggar kerja terpaksa tidak dapat ditampilkan dalam prosiding ini karena tidak adanya sumber tulisan dalam bentuk artikel atau makalah.

PITABIPA merupakan perhelatan tahunan yang diselenggarakan oleh Asosiasi Pengajar BIPA Jakarta Raya (APBIPA Jaya) yang merupakan kepanjangan tangan dari APBIPA di wilayah Jabodetabekser dan sekitarnya bekerja sama dengan lembaga penyelenggara BIPA. Pertemuan ini diarahkan sebagai forum pertemuan tahunan untuk berdiskusi, saling tukar pikiran, dan berbagi pengalaman di antara pengajar, pegiat, dan pengelola BIPA di Indonesia. Pada kesempatan pertama, PITABIPA diselenggarakan bekerja sama dengan Pusat Pelayanan Bahasa Universitas Katolik Atma Jaya Jakarta. PITABIPA 2 diadakan di Kampus Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia bekerja sama dengan Lembaga Bahasa Indonesia FIB UI. PITABIPA 3 dilaksanakan di Kampus Universitas Atma Jaya, Jakarta bekerja sama dengan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Atma Jaya.

Respon terhadap tantangan ke-BIPA-an pada masa sekarang ini memang tidak dapat lagi dilakukan secara parsial, sporadis, dan sektoral. Perlu adanya kesamaan visi dan misi bagi seluruh pengajar, pegiat, dan pengelola BIPA dalam menghadapi tantangan ke-BIPA-an di masa mendatang. Oleh karena itu, dalam PITABIPA ini, kami mengundang para pengajar, pegiat, dan pengelola BIPA untuk menyajikan makalah hasil penelitian, atau metode dan teknik yang pernah diterapkan atau akan diujicobakan sebagai solusi bagi persoalan praktis di kelas. Untuk membedakannya dengan KIPBIPA, perhelatan akbar yang diselenggarakan APBIPA Pusat, pada PITABIPA, kesempatan bagi penyaji workshop akan diperbesar. Di samping itu, di PITABIPA, juga diundang para pakar dalam bidang ke-BIPA-an dan bahasa Indonesia

untuk memberikan pencerahan bagi permasalahan baik strategis maupun praktis dalam pengajaran BIPA.

Akhir kata, kami memohon maaf jika ada kekurangan dalam pelaksanaan PITABIPA kali. Kami juga mohon maaf juga karena keterlambatan penerbitan prosiding PITABIPA 4.

Depok, 31 Maret 2019

Ketua APBIPA Jakarta Raya



Totok Suhardijanto, M.Hum., Ph.D.

Daftar Isi

Kata Pengantar	iii
APRILIYA DWI PRIHATININGTYAS, SANTI PRAHMANATI MARDIKARNO	
Kuatnya Pengaruh Self-Esteem dalam Perkembangan Belajar Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Asing: Studi Kasus pada Penutur Bahasa Jepang	1
DANANG SATRIA NUGRAHA	
Konsep Kebudayaan Indonesia dalam Pengajaran BIPA: Studi Kasus pada Program SEA-GATE 2017	9
DIANA TUSTIANTINA	
Analisis Kebutuhan Program Pelayanan BIPA di Universitas Sultan Ageng Tirtayasa	17
IIS NAFISAH, ANDAYANI, NUGRAHENI EKO WARDANI	
Fenomena Kesantunan dalam Penggunaan Deiksis Persona pada Mahasiswa Asing di Universitas Muhammadiyah Purwokerto	23
KRISHANDINI	
Pengenalan Kearifan Lokal Budaya Indonesia melalui Film Merantau sebagai Media Ajar BIPA	33
MARLINA	
Pengembangan Bahan Bacaan Berbasis Wisata Jakarta untuk Siswa BIPA Dasar	41
RAHMI YULIA NINGSIH	
Pengembangan Materi Ajar BIPA untuk Bidang Bisnis	53
RISHE PURNAMA DEWI	
Selayang Pandang Pembelajaran BIPA Mahasiswa Usindo 2018	59

RONNY YUDHI SEPTA PRIANA

Strategi Pemasaran Program BIPA melalui Vlog Berbasis Kearifan Lokal 67

SANDRA DEWI THE

Implementasi Pembelajaran Bahasa Indonesia Metode *Beyond Center and Circle Time* (BCCT) di Sekolah SPK 75

ALEXON DAN SERADONA ALTIRIA

Pemetaan Metafora pada Pengajaran Idiom dalam Kelas Membaca: Sebuah Alternatif Pengembangan Metode Pengajaran BIPA 81

SINTA ROSALINA

Penggunaan Fatis dalam Pembelajaran Ekspresi Ragam Lisan Non-Formal untuk Kelas Menengah BIPA 89

TITIEN DIAH SOELISTYARINI DAN SALIMAH

Merintis Program Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) di Asia University Taiwan: Peluang dan Tantangan 95

VANESSA ELIZABETH SIWY, MARIA WIDIASTUTI, DAN RITA FATHONAH

Penerapan Teknologi dalam Refleksi Pembelajaran BIPA di Sekolah Dasar 101

WATI ISTIANI

Pengajaran BIPA di Cina Berbasis Akulturasi Seni Budaya Indonesia: Studi Kasus di Fuqing Branch of Fujian Normal University China 113